

INSTITUTO MAUÁ DE TECNOLOGIA

DESIGN *Smart Art* EMERGENCIAL

CAMILA BELLO FERNANDES - 19.01970-0
GABRIELA AMARAL DOS SANTOS - 19.01806-0
MARIA LUCIA CABRERA DE SYLOS - 19.00163-0



APRESENTAÇÃO

Buscar soluções rápidas e eficazes através do Design de Emergência no contexto de uma pandemia do coronavírus é sem dúvidas uma tarefa desafiadora, uma vez que além da necessidade de respostas a curto e médio prazo, o cenário é inconstante e tais circunstâncias exigem grande adaptabilidade. Nosso estúdio está entusiasmado por fazer parte desse momento, pois apesar de ser uma grande responsabilidade, acreditamos que nosso time de mulheres tem muito a oferecer para trazer um impacto positivo que irá auxiliar nas mais diversas áreas nesse momento, prezando por soluções humanizadas, práticas e acessíveis. Além disso, é importante ressaltar que mais do que nunca é necessário que os designers estejam atentos para realizar análises rápidas referentes a mudanças de cenários e comportamentos.



CAMILA BELLO FERNANDES

Estudante de Design, 21 anos, nascida em São Bernardo do Campo/SP, atraída pela área de design gráfico, tem grande desejo de trabalhar em editoras, na parte de diagramação e criação. Também tem grande afinidade com o design de serviço. Seus hobbies incluem a música, culinária e fotografia. Apaixonada por ler histórias e escreve-las.



GABRIELA AMARAL DOS SANTOS

Estudante de Design, 19 anos, nascida em São José dos Campos/SP. Durante sua trajetória, a educação e a tecnologia tiveram um papel muito importante, uma vez que proporcionaram a abertura de diversas oportunidades. Assim, um de seus objetivos é trabalhar durante sua carreira de designer diretamente com impacto social. Dentre suas paixões estão a literatura, música, culinária e esportes.



MARIA LUCIA CABRERA DE SYLOS

Estudante de Design, 21 anos, nascida em São Paulo/SP. Apaixonada pelo que faz, a arte sempre esteve presente em sua vida, desde o uso de giz de cera quando pequena, até a mesa digitalizadora e softwares de pintura digital. Com o desejo intenso de fazer a diferença de alguma forma, tem como objetivo desenvolver cada vez mais sua criatividade e habilidades, buscando desafios novos todos os dias. Possui o sonho de trabalhar com a realização de artes para capas de livros em editoras e ilustração, utilizando como meio o Design Gráfico, e até a produção de animações no mundo do Design de Entretenimento. Além disso, seus hobbies indicam a leitura como uma grande paixão, assim como a culinária e a escrita.

SMARTCART

ESCOLHA DO PRODUTO

Devido ao cenário atual de pandemia do COVID-19, é necessário adaptar-se rapidamente para controlar tal situação. O design de emergência é uma ferramenta importante e indispensável para o planejamento de soluções rápidas e eficazes para os desafios presentes nesse momento.

- 1. Eficiência na organização dos materiais;
- 2. Otimização do inventário geral;
- 3. Rápido atendimento ao paciente;
- 4. Praticidade;
- 5. Prevenção de erros.

PERSONA



Profissionais da saúde

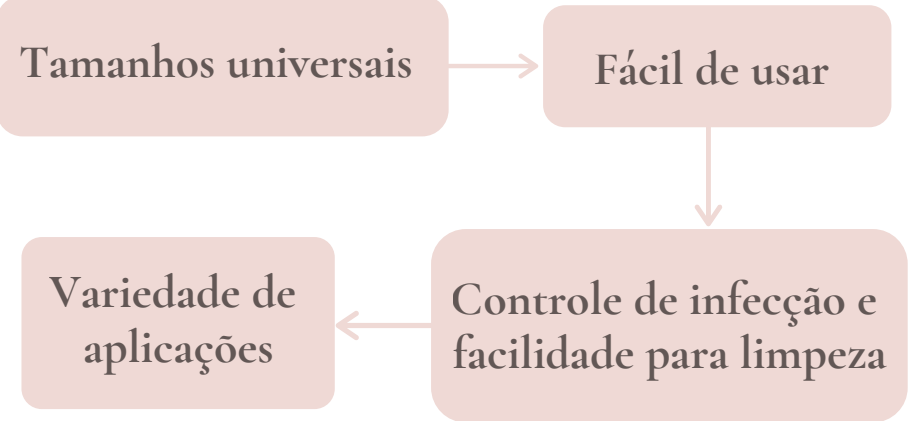
Dores e necessidades

- 1. Conforto;
- 2. Praticidade;
- 3. Organização dos materiais;
- 4. Rapidez no atendimento;
- 5. Materiais sempre à disposição.



03

ANÁLISE DA CONCORRÊNCIA



DIFERENCIAIS E VANTAGENS

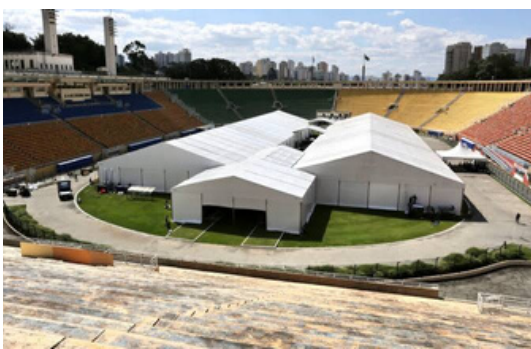
- 1. Sistema de cores para organização
- 2. Escolha de diferentes formatos de gaveta
- 3. Sistema de divisórias
- 4. Sensor de abastecimento
- 5. Bandeja expansível

JORNADA

O ambiente caracteriza-se com um alto número de leitos, muitas vezes, separados em módulos, a rotina desses profissionais é corrida e pesada, por conta dos turnos e da grande demanda de esforço físico e psicológico de cada um.

Projeto: Design Emergencial
Centro Universitário do Instituto Mauá de Tecnologia
Curso de Design - Disciplina Design III
Profª Drª Marcia Holland

Camila Bello Fernandes - 19.01970-0
Gabriela Amaral dos Santos - 19.01806-0
Maria Lucia Cabrera de Sylos - 19.00163-0



O alumínio anodizado é resistente ao desgaste, leve e reciclável. Além disso, suas propriedades químicas permitem fácil a aplicação de cores que irão ser preservadas por mais tempo.

DIVISÓRIAS - ACRÍLICO

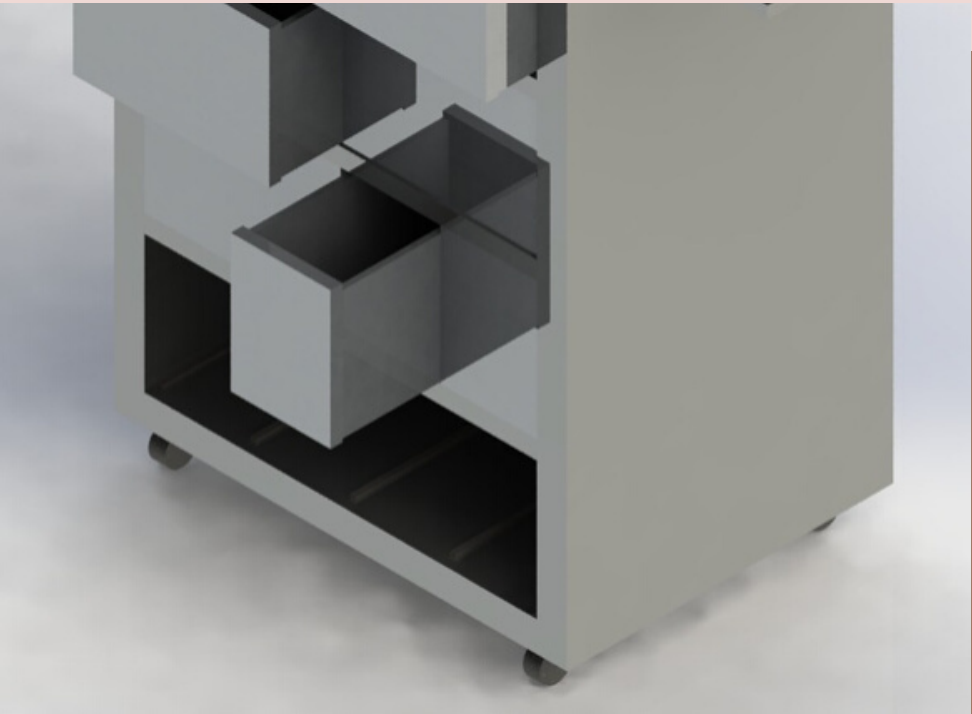
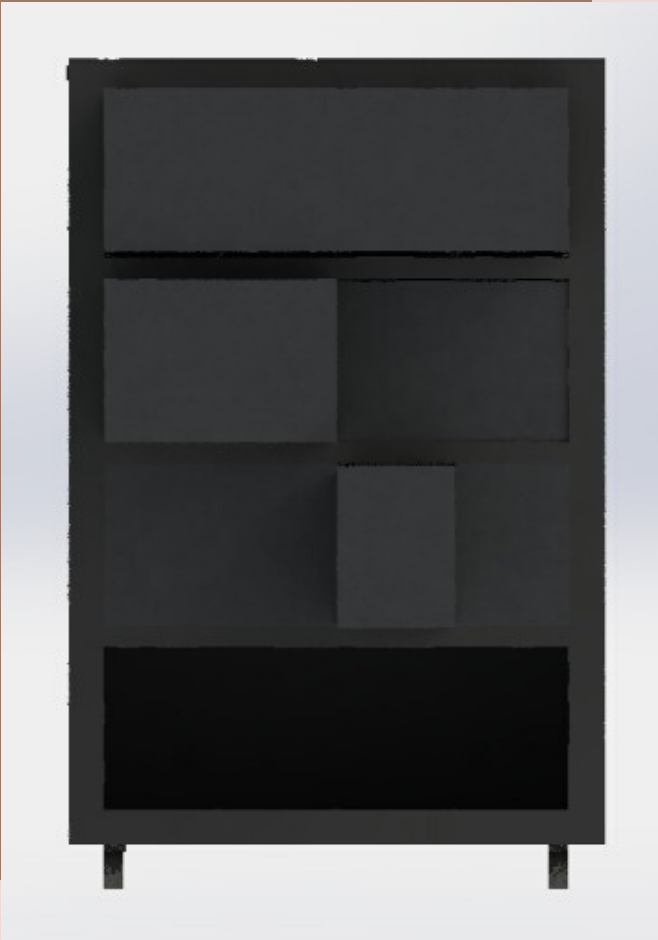
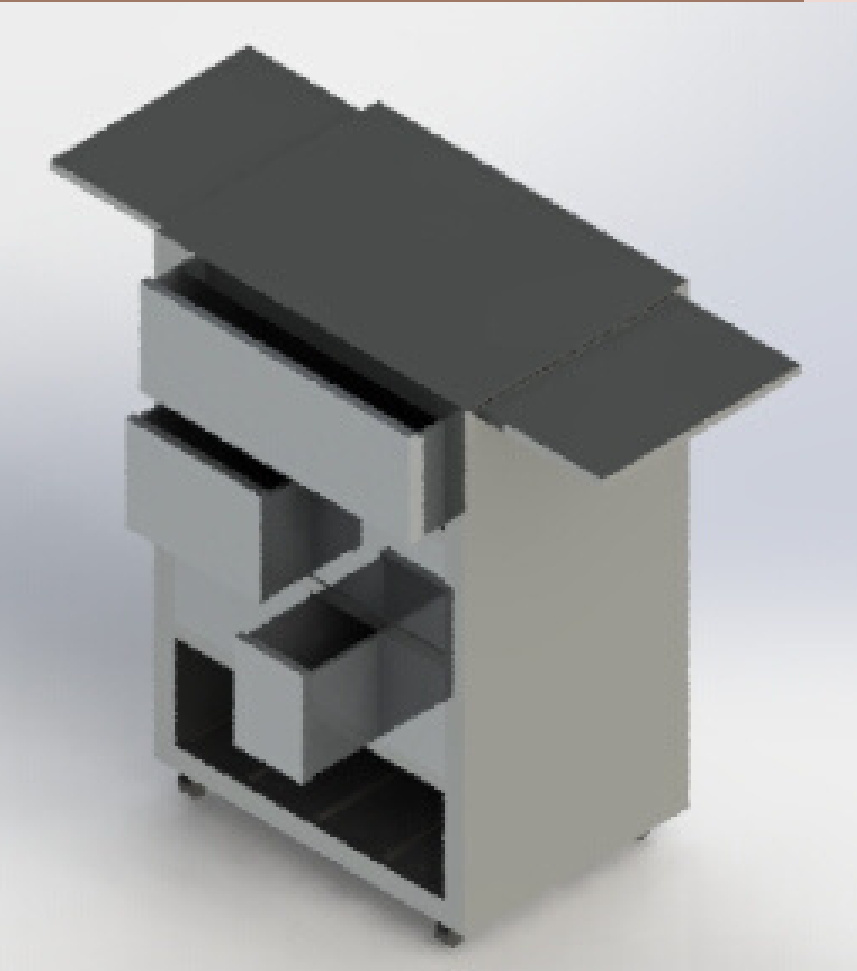
Esse material foi escolhido devido a sua transparência, leveza e resistência mecânica, além de também ser reciclável.

ESTRUTURA - AÇO INOX

O material foi escolhido por conta sua alta resistência à corrosão, facilidade na limpeza e sua aparência higiênica, além do baixo custo de manutenção e da sua possibilidade de ser reciclável.

BORRACHA - RODAS

As rodas de borracha são mais duráveis e permitem um bom deslizamento na superfície



As gavetas serão abertas através do sistema push ou tip-on, que funciona através de uma leve pressão ao tocar em seu canto superior, permitindo assim a fácil higienização, uma vez que não há presença de puxadores.

O sensor que usaremos para sinalizar a necessidade de abastecimento das gavetas, será o sensor de proximidade, o qual é capaz de detectar sem contato físico a ausência ou presença de objetos. A partir da avaliação do sensor através de infravermelho será enviado uma resposta ao sistema do hospital afim de mantê-los informados sobre o abastecimento de cada carrinho.

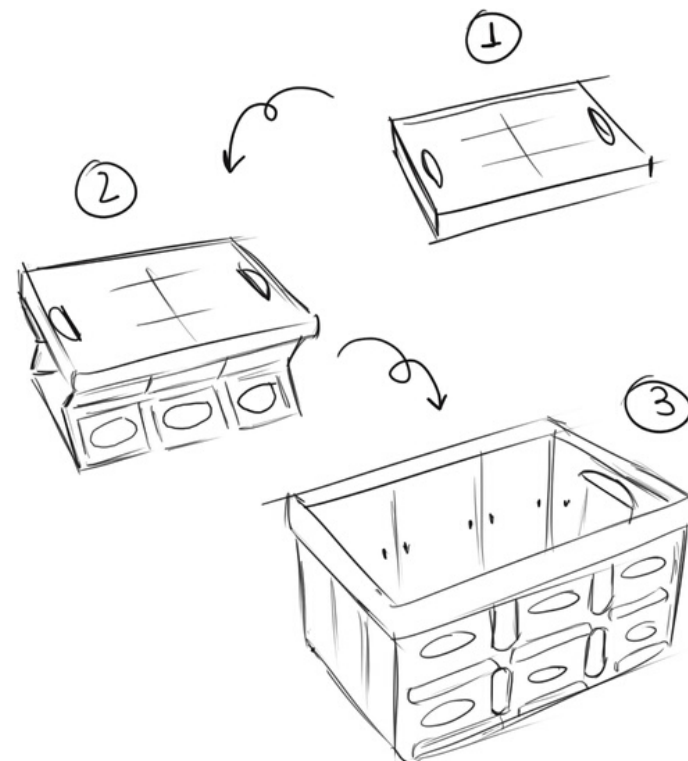
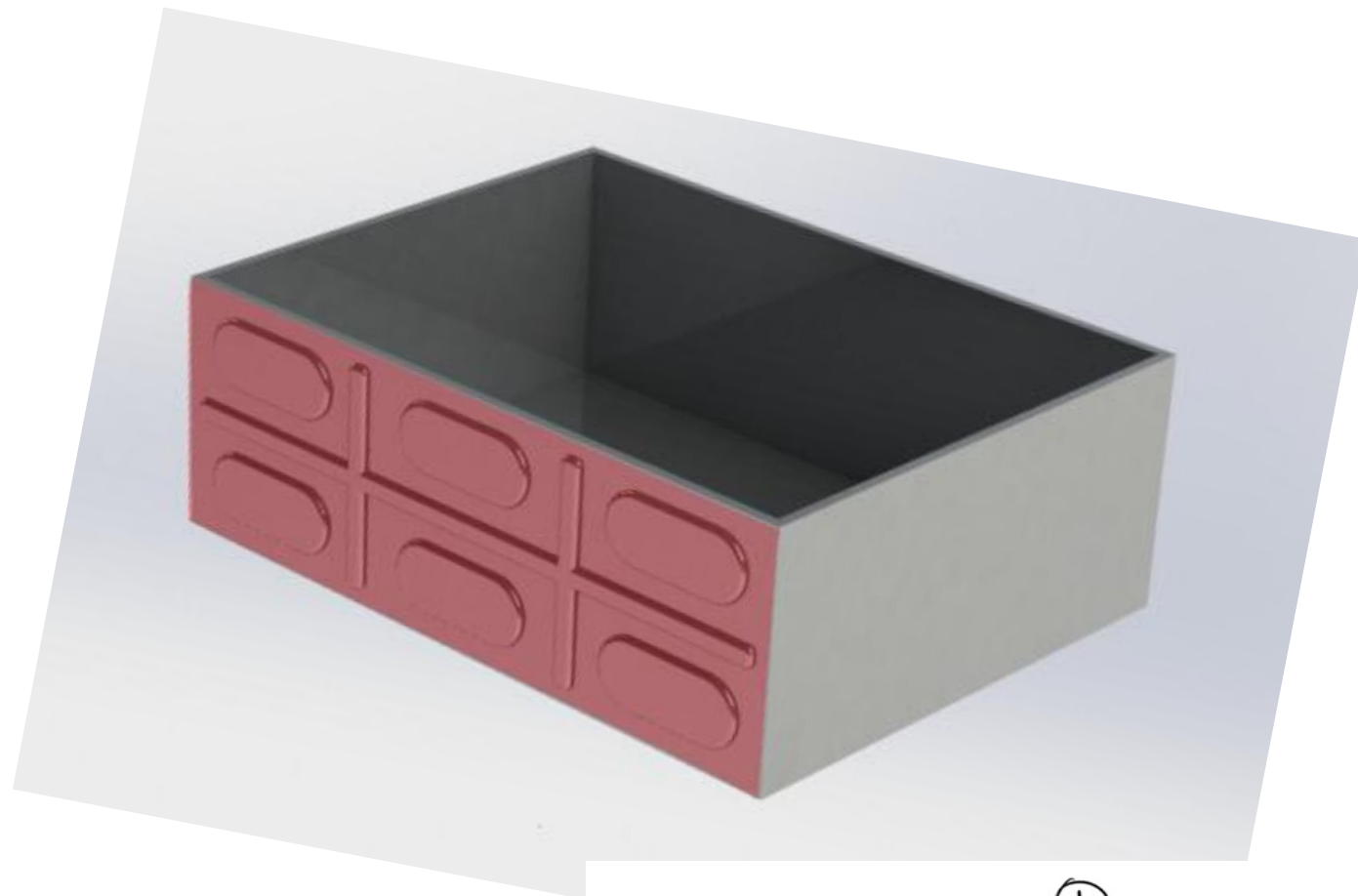
O sistemas de cores funcionará de maneira personalizável.

As cores serão:

1. Azul
2. Amarelo
3. Vermelho.

As cores foram escolhidas apenas para facilitar e ajudar visualmente o profissional no dia-a-dia, o que conterà em cada uma delas e o que cada cor representará serão os próprios profissionais ou rede de hospitais que irão decidir.

O sistema de divisórias também será personalizável, portanto, os profissionais tem a autonomia de decidir se haverá ou não a necessidade do uso, como elas ficarão, caso eles decidiam coloca-las e o que vai conter em cada uma delas. Uma divisória encaixa na outra por sistema de fendas, assim, o encaixe e desencaixe é feito de forma rápida e prática.

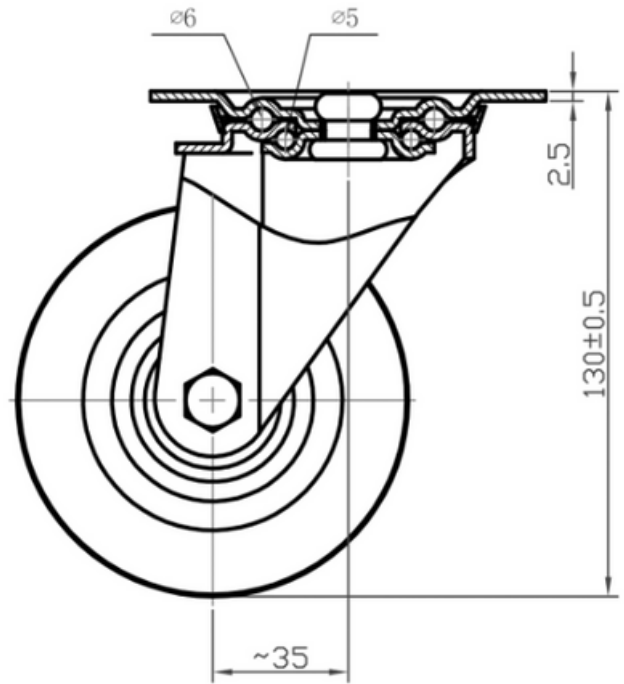
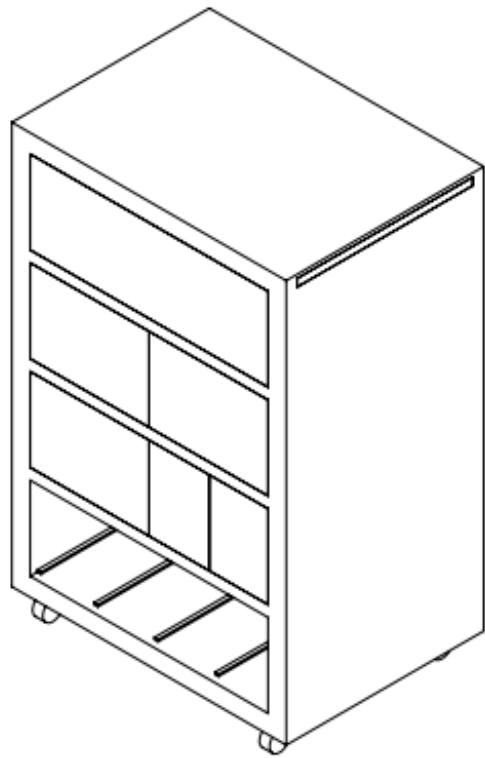
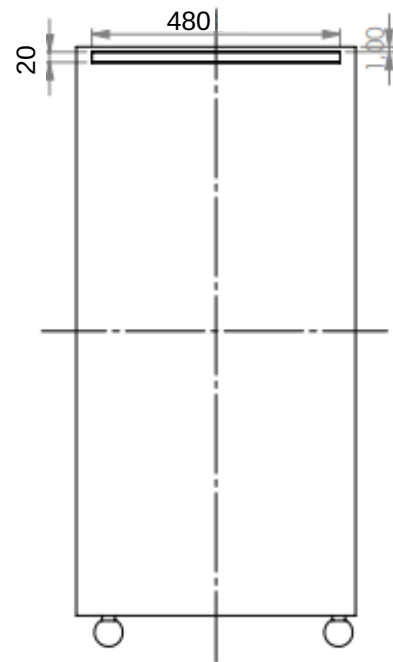
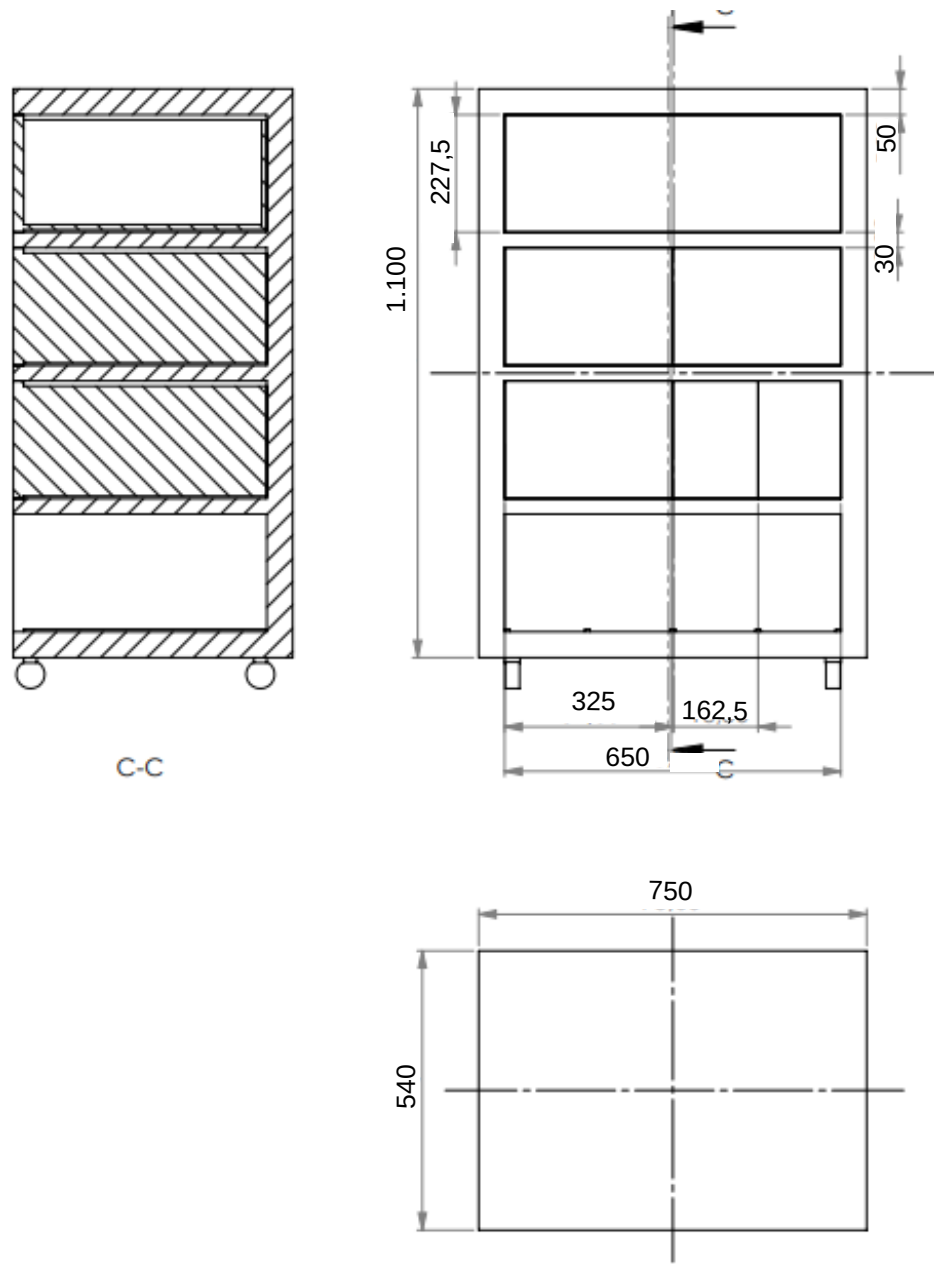
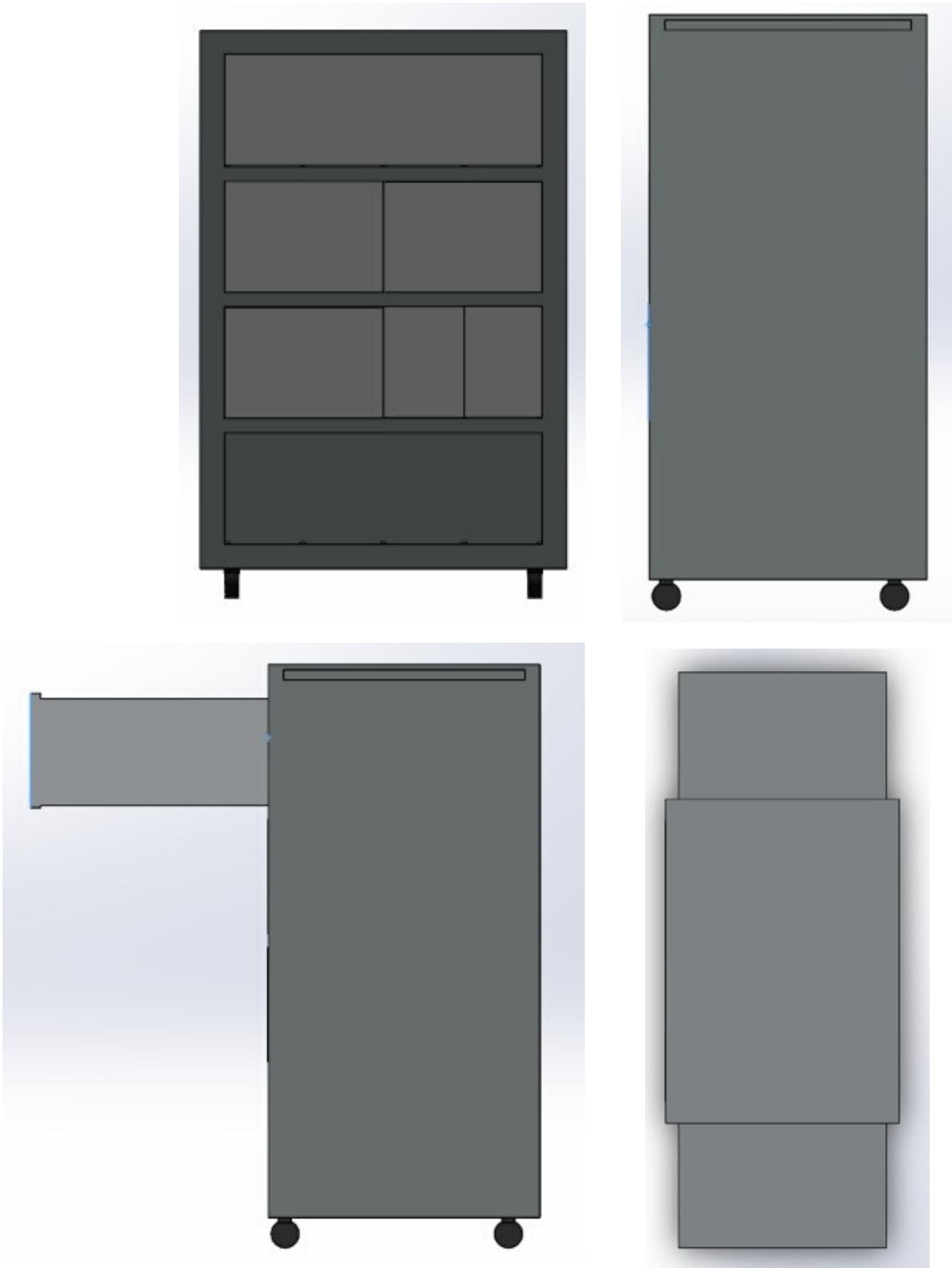


PERSPECTIVA HUMANIZADA AMBIENTAÇÃO



Projeto: Design Emergencial
Centro Universitário do Instituto Mauá de Tecnologia
Curso de Design - Disciplina Design III
Profª Drª Marcia Holland

Camila Bello Fernandes - 19.01970-0
Gabriela Amaral dos Santos - 19.01806-0
Maria Lucia Cabrera de Sylos - 19.00163-0



Especificações do rodízio para móveis:
Marca: Veron
Referência do produto: 3579538580
Capacidade de peso: 100 Kg

CARRINHO
ESCALA 1:10

OBRIGADA!